

**šedá cihla
66 / 1994**

EXIL

NEUČINÍŠ SOBĚ RYTINY, ANI JAKÉHO PODOBENSTVÍ

EXODUS, DRUHÁ MOJŽÍŠOVA 20, 4

ROMAN BUXBAUM

narozen 5. 5. 1956, Praha
studoval medicinu na Univerzitě v Curychu 1976–1982
a Akademii výtvarných umění v Mnichově, 1987–1989
vystavuje od roku 1987
žije v Badenu / Švýcarsko

born 5. 5. 1956 in Prague
studied at the Medizin und Doktorat an der Universität Zürich 1976–1982
and the Academy of Fine Arts in Munich, 1987–1989
exhibiting since 1987
lives in Baden / Switzerland



REVOLVERE • 1991

Galerie hlavního města Prahy, instalace z československých papírových vlaječek
 installation made from Czechoslovak paper flags

SEZNAM VYSTAVENÝCH DĚL ● THE LIST OF EXHIBITED WORKS

GALERIE KLATOVY - KLENOVÁ 27. 6. - 20. 9. 1992

GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE - KLATOVY (1. ČÁST)

JURAJ BARTUSZ (1933)

Bratislava

● inštalácia ● environment ● 1987

tehla, sadra, kresby (brick, plaster of Paris, drawing)

320 x 210 x 20 cm

MARIA BARTUSZOVÁ (1936)

Košice

● bez názvu ● untitled ● 1985 - 1987

sadra, kamen, povraz (plaster of Paris, stones, cord)

● bez názvu ● untitled ● 1991

sadra, kamínky - písek (plaster of Paris, gravels)

● bez názvu ● untitled ● 1987

umělá hmota, pražce (plastic mass, wood)

● objekt ● object ● 1992

sadra, povraz, drevený rám (plaster of Paris, cord, wooden frame)

● bez názvu - inštalácia ● untitled - environment

● 1992

sadra, konáre (plaster of Paris, branches)

KLÁRA BOČKAYOVÁ (1948)

Bratislava

● ja som pyšný... I - III ● I am proud ... I - III ● 1990

acryl, plátno (acryl, canvas) 90 x 80 cm

● verejná tajnosť I - II ● public secret I - II ● 1990

acryl, plátno (acryl, canvas) 90 x 80 cm

TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ (1962)

Praha

● půlka tváře ● half face ● 1991

acryl, olej, plátno (acryl, oil, canvas) 135 x 126 cm

● portrét s motocyklem ● portrait with motor-cycle ● 1991

acryl, olej, plátno (acryl, oil, canvas) 100 x 90 cm

JIŘÍ DAVID (1956)

Praha

● nad Slavínem ● over Slavín ● 1989

acryl, plátno (acryl, canvas) 114 x 95 cm

● tanec ● dance ● 1989

acryl, plátno (acryl, canvas) 114 x 95 cm

● z cyklu 24 průstřelů I - III ● from cycle of 24 shoots ● 1991

objekty na kůži (objects at skin) 70 x 60 cm, 70 x 60 cm, 73 x 73 cm

RUDOLF FILA (1932)

Bratislava

● letní diptych I - II ● summer diptych I - II ● 1991

olej, plátno (oil, canvas) 95 x 95 cm, 95 x 95 cm

● ó ● 1984

olej, plátno (oil, canvas) 90 x 70 cm

● pocta ● homage ● 1989

olej, plátno (oil, canvas) 90 x 70 cm

● prihovor ku hmotě ● diptych ● speaking to the mass - diptych ● 1986

olej, plátno (oil, canvas) 90 x 65 cm, 90 x 65 cm

VLADIMÍR HAVRILLA (1943)

Bratislava

● harmonikár ● harmonicer ● 1991

olej, plátno (oil, canvas) 100 x 100 cm

● body and soul ● 1991

olej, plátno (oil, canvas) 100 x 100 cm

● dva klobuky ● two hats ● 1992

kresba, papír (drawing, paper) 22 x 30 cm

DALIBOR CHATRNÝ (1925)

Brno

● kresby s překážkami I - VI - cyklus ● drawings with obstacles I - VI - cycle ● 1992

sololit, střepy, tempery, sklo, tužka, kamínky, větvičky, plexi (hardboard, fragments, temper, glass, pencil, stones, twigs, plexi) 53, 5 x 64,5 cm, 6x

IGOR KALNÝ (1957 - 1987)

Bratislava

● bez názvu ● untitled

kresba tužkou (drawing with pencil) 62 x 80 cm

● bez názvu ● untitled

kresba tužkou (drawing with pencil) 62 x 88 cm

● bez názvu ● untitled

kresba barevnými ceruzkami (drawing with coloured pencil) 59 x 84 cm

● bez názvu ● untitled ● 1986

kresba barevnými ceruzkami (drawing with coloured pencil) 62 x 88 cm

● bez názvu ● untitled

kresba ceruzou (drawing with pencil) 86 x 61 cm

MICHAL KERN (1938)

Močiare

● dotyk I - III ● contact I - III ● 1984

síťotlač, kresba (steve print, drawing) 100 x 70 cm

ALOJZ KLIMO (1922)

Bratislava

● ponor I - III ● draught I - III ● 1992

tempera na sololitu (temper on hardboard) 122 x 84 cm 3x

● plochy II, III ● surfaces II, III ● 1990
tempera na sololitu (temper on hardboard) 72 x 50 cm 2x

J. H. KOČMAN (1947)
Brno

Knihy - objekty (paper-re-making book = PRMB) :

● J. B. Machat s Französische Sprachlehre - (1842)
PRMB No. - 04 -, 1988

celokožená vazba (vrstvená rezavá velurová vepřovice) 22 x 15,5 cm, whole-leather binding (stratified rusty sueding, pigskin)

● fantastický dekameron ● 1989

PRMB No. - 42 -, 2 svazky

polokožené vazby (vepřovice barvy terakota, autorský papír),
half-leather bindings (pigskin, colours, terra-cotta, authorized
paper) 18,5 x 12,5 cm, 18,8 x 12,5 cm

● anonymous book PRMB No. - 54 - ● 1990

polokožená vazba (černá vepřovice, autorský papír),
half-leather binding (black pigskin, authorized paper), 18,8 x
12,7 cm

● anonymous book (Erschienen, 1806) PRMB No.
- 61 - ● 1990

vazba v hnědé kůži a pergamentu (binding in brown leather and
parckment) 10 x 7,7 cm

● révai nagy lexikona (1912) + meyers conserva-
tion lexikon (1887), PRMB No. - 84 - ● 1992

celokožená vazba (vrstvená terakotová a černá vepřovice),
whole leather binding (stratified terra-cotta and black pigskin)
18,5 x 13,5 cm

Autorské ruční papíry :

● kolekce sedmi autorských ručních papírů JHK
(Seven papers)

formát papírů a 18 x 24 cm, 1989

jednotlivé papíry jsou v přebalech s průhledovým otvorem a
ražbou jejich " názvu ", vše vsunuto v pouzdrů potaženém
autorským papírem

JÚLIUS KOLLER (1939)

Bratislava

● identifikačná kultúrna situácia I ● identified
cultural situation ● 1992

kombinovaná technika balacryl, latex na plátně (mixed media,
balacryl, latex on canvas) 90 x 90 cm

● identifikačná kultúrna situácia II. ● identified
cultural situation 1992

kombinovaná technika, balacryl, latex na dreve, police (mixed
media, balacryl, latex on wood, shelf) 22 x 23 x 100 cm

● identifikačná kultúrna situácia III ● identified
cultural situation 1992

kombinovaná technika, autolaky, balacryl, latex, drevo, rybárska
sieť - objekt (mixed media, carlaks, balacryl, latex, wood, fish
net - object) 60 x 60 cm

● identifikačná kultúrna situácia IV ● identified
cultural situation IV - 1992

kombinovaná technika, autolaky, drevo, sieť na hádzanársku
bránu - objekt (mixed media, carlacks, wood, net on handball
goal - object) 148 x 75 x 8 cm

JIŘÍ KORNATOVSKÝ (1952)

Praha

● meditate ● meditation ● 1991

uhel na papíře (charcoal on paper) 220 x 450 cm

MIROSLAV KOVAL (1944)

Sobotín

● znaky přírodního řádu ● signs of natural order
● 1991 - 1992

tuš, papír, fotografie (indian ink, paper, photography) 12 kre-
seb, 10 fotografií

JIŘÍ KOVANDA (1953)

Praha

● dobré zprávy ● good news ● 1990

tuš, tempera na plátně (indian ink, tempera on canvas) 105 x
105 cm

● tulipán ● tulip ● 1990

tuš, tempera na plátně (indian ink, tempera on canvas) 105 x
105 cm

● bez názvu I - III ● untitled I - III ● 1991

dřevo, kov (wood, metall) 22,8 x 22,8 cm, 22,5 x 22,5 cm,
23,2 x 23,2 cm

ADÉLA -MATASOVÁ (1940)

Praha

● posun v prostoru - instalace ● shipping in a
space - environment ● 1992

kov, Iněný papír - 6 segmentů (metall, linen paper - 6
segments)

MILAN MAUR (1950)

Píseň

● příboj ● surf ● 1988

od 29. července do 4. srpna 1988 jsem u vesničky
Vreechen na Rujaně každý den při západu slunce
potřel napnuté malířské plátno nalezenou hlinou. Pak
jsem jej postavil vždy na stejné místo do příboje a
nechal 5 minut omývat vlnami (from 29 July to 4 Au-
gust 1988 at the village Vreechen on Rügen-inn -
every day at the sunset I spreaded clay. Then I put it
always on the same place into surf and left it 5
minutes to be washed by the waves.

přírodní pigment na plátně (natur pigment on canvas)

170 x 140 cm , 7x

● kresba stínu ● drawing of shadow ● 1990

14. července 1990 jsem v lomu u Nebílovského
Borku obkresloval stín vrhaný žulovými balvany
(on 14 July 1990 in a stone-pit at the Nebílov-wood I
was painting the shadow throwed with granit sto-
nes)

kresba na plátně (drawing on canvas) 140 x 140 cm

● kresba stínu ● drawing of shadow ● 1990

12. července 1990 jsem v Plzni - Lobzích obkresloval
stín vrhaný topolem (on 12 July 1990 - in Plzeň -
Lobzy I was paiting the shadow throwed with the
poplar)

kresba na plátně (drawing on canvas) 140 x 140 cm

VLADISLAV MIRVALD (1921)

Louny

● kontinuální undulační válec ● continual undula-
ting cylinders ● 1988

kartón, acryl (cardboard, acryl) 70 x 50 cm

● Rombergova křivka ● Romberg curve ● 1989

kartón, acryl (cardboard, acryl) 70 x 50 cm

● undulační válec ● undulating cylinders ● 1992

kartón, acryl (cardboard, acryl) 72,5 x 51 cm

PETR NIKL (1960)

Praha

● zrození Evy ● Eva's birth ● 1991

olej na plátně, umělohmotné prvky (oil on canvas, plastic
elements) 190 x 154 cm

● **autoportrét ● selfportrait ● 1976 - 1991**

kresba, olej na plátně, plyš, intarzie (drawing, oil on canvas, plush, intersie) 150 x 140 cm

● **čas ● time ● 1950 - 1991**

kresby maminky, olej na plátně, umělá hmota (drawing of mother, oil on canvas, plastic mass) 160 x 140 cm

● **chlapec se svíčkou ● boy with a candle ● 1992**

olej na plátně, svíčka, (oil on canvas, candle) 146 x 140 cm

LADISLAV NOVÁK (1925)

Třebíč

● **ohrožený ze všech stran ● threatened of all sides ● 1992**

froasáž (froissage) 50 x 40 cm

● **noční tlačení ● night throng ● 1992**

froasáž (froissage) 50 x 40 cm

● **styk ● contact ● 1990**

froasáž (froissage) 50 x 40 cm

● **naivní důvěra ● naive confidence ● 1991**

froasáž (froissage) 50 x 40 cm

● **vystupování ● performance ● 1987**

froasáž (froissage) 50 x 40 cm

● **vnitřní rezonance ● inside resonance ● 1992**

froasáž (froissage) 50 x 40 cm

VIKTOR PIVOVAROV (1937)

Praha

● **basa v lese ● contrabass in wood ● 1991**

olej na plátně, sololit, dřevo (oil on canvas, hardboard, wood)

● **myš u nory ● mouse at the den ● 1991**

olej na plátně, sololit, dřevo (oil on canvas, hardboard, wood)

● **mrak za oknem ● cloud behind the window ● 1991**

olej na plátně (oil on canvas)

PETER RÓNAI (1953)

Bratislava

● **T. R. A. N. Z. I. T. ● 1992**

videoinstalace (videoinstallation)

RUDOLF SIKORA (1946)

Bratislava

● **ukryžovaná mohyla ● crucified barrow ● 1988**

olej, acryl na dřevě (oil, acryl on wood) v. 360 cm

● **ohmatávanie hrobu III ● fumbling at a grave ● 1998 - 1990**

olej na dřevě (oil on wood) 240 x 520 cm

● **odmocnění tmy - diptych ● ending of the darkness - diptych ● 1989**

kresba, koláž, papier (drawing, collage, paper)

MILOŠ ŠEJN (1947)

Jičín

● **nalezené pigmenty, sbírané od r. 1969 ● instalace ● founded pigments, collected from 1969 - environment**

písky, hlíny a jiné materiály (sands, clay and other materials) 115 ks

● **nalezené pigmenty - pětidílná instalace ● founded pigments - environment ● 1983 - 1989**

slídy, misky (mica, dishes) 5 ks, Ø 25 cm

DEZIDER TÓTH (1947)

Bratislava

● **rezervácia I - IV ● sanctuary I - IV ● 1992**

malba na knihách, police (painting on books, shelf) 70-130 cm

RUDOLF UHER (1913 - 1987)

Bratislava

● **sochy I - V ● statues I - V ● 1983 - 1986**

metalizovaná keramika (metallized ceramic) v. 34 - 53 cm

JAN WOJNAR (1944)

Třinec

● **mřížková báseň - objekt ● lattice poem ● object ● 1980**

kombinová technika (mixed media) 30 x 30 x 3 cm

● **mřížková báseň - objekt ● lattice poem - object ● 1976**

kombinovaná technika (mixed media) 30 x 30 x 3 cm

● **přesýpací báseň - objekt ● pooling poem - object ● 1984**

kombinovaná technika (mixed media) 30 x 30 x 3 cm

● **přesýpací báseň - objekt ● pooling poem - object ● 1990**

kombinovaná technika (mixed media) 30 x 30 x 3 cm

GALERIE ZÁMEK KLENOVÁ (2. část)

JURAJ BARTUSZ (1933)

Bratislava

● **ekosendvič - instalace ● ecosandwich - environment ● 1992**

thérový papier, kameny, drevo, pšenice (asphalt-paper, stones, wood, corn) 700 x 300 cm

JIRÍ DAVID (1956)

Praha

● **v erbu ● in a coat of arm ● 1987**

olej na plátně (oil on canvas) 160 x 135 cm

● **mým přátelům ● to my friends ● 1987**

olej na plátně (oil on canvas) 160 x 135 cm

MICHAL GABRIEL (1960)

Praha

● **tělo ● body ● 1988**

laminát (laminat) 150 cm

● **bez názvu ● untitled ● 1991**

dřevo (wood) 50 x 50 x 50 cm

MICHAL KERN (1938)

Močiare

● **nekonečnost obrazu - environment ● infinity of a picture - environment ● 1988**

fotoplátno (photo - canvas) 320 x 260 cm

VLADIMÍR KOKOLIA (1956)

Veverské Knínice

● **myši III ● mice III ● 1990**

olej, plátno (oil, canvas) 140 x 130 cm

● **myši II ● mice II ● 1990**

olej, plátno (oil, canvas) 140 x 120 cm

● **myši N ● mice N**

olej, plátno, (oil, canvas) 140 x 130 cm

● **bílé myši ● white mice ● 1989**

olej, plátno (oil, canvas) 130 x 115 cm

● **myší díra ● mousehole ● 1990**

olej, plátno (oil, canvas) 105 x 75 cm

● **myši ● mice**

olej, plátno (oil, canvas) 180 x 150 cm

● **myši ● mice ● 1989**

olej, plátno (oil, canvas) 100 x 70 cm

- strniště s hraboši ● the stubble with mice
olej, plátno (oil, canvas) 140 x 120 cm

JIŘÍ KORNATOVSKÝ (1952)

Praha

- otevřít ● to open ● 1990
uhel na papíře (charcoal on paper) 220 x 450 cm

VÁCLAV MALINA (1950)

Plzeň

- vertikální sólo ● vertical solo ● 1988
olej na plátně (oil on canvas) 200 x 150 cm

- vzpomínka na krajinu ● recalling a landscape ● 1988

olej na plátně (oil on canvas) 220 x 150 cm

- světlo na cestě - diptych ● light on the way - diptych ● 1991

acryl, olej na plátně (acryl, oil on canvas) 240 x 300 cm

- cesta podzimem ● way through autumn ● 1991
olej na plátně (oil on canvas) 130 x 110 cm

- pointilistický obraz ● pointilistic picture ● 1991
objekt - celuloid, acryl (object - celuloid, acryl) 110 x 100 cm

- impresionistický obraz ● impressionistic picture ● 1991

objekt - prolex, acryl (object - prolex, acryl) 120 x 140 cm

JAN MERTA (1952)

Praha

- stín poháru ● shadow of a cup
acryl na plátně (acryl on canvas) 168 x 210 cm

- bez názvu ● untitled ● 1988 - 1990
olej, acryl na plátně (oil, acryl on canvas) 210 x 168 cm

- žlutý košík ● yellow basket ● 1990
acryl na plátně (acryl on canvas) 210 x 200 cm

- bez názvu ● untitled ● 1988 - 1990
acryl na plátně (acryl on canvas) 210 x 210 cm

MARIAN PALLA (1953)

Rousínov

- roztírání hlíny ● pulverize of clay ● 1991
hlína (clay) 220 x 170 cm

- roztírání hlíny ● pulverize of clay ● 1991
hlína (clay) 220 x 170 cm

- roztírání hlíny ● pulverize of clay ● 1991
hlína (clay) 200 x 160 cm

- něco I ● something I ● 1992
hlína, plátno, dřevo (clay, canvas, wood) 120 x 15 x 15 cm

- něco II ● something II ● 1992
hlína, plátno, dřevo (clay, canvas, wood) 60 x 30 x 15 cm

- něco III ● something III ● 1992
hlína, plátno, dřevo (clay, canvas, wood) 80 x 30 x 15 cm

JAROSLAV RÓNA (1957)

Praha

- Nazghul ● 1987
vosková malba na plátně (wax painting on canvas) 100 x 115 cm

- lesní duchové ● wooden spirits ● 1987
vosková malba na plátně (wax painting on canvas) 100 x 130 cm

- bůh moře ● god of the sea ● 1987
vosková malba na plátně (wax painting on canvas) 115 x 125 cm

- obětiště ● sacrifice - place ● 1986
vaječná tempera na plátně (egg-tempera on canvas) 105 x 90 cm

- pod mořem ● under the sea ● 1988
vosková malba na plátně (wax painting on canvas) 120 x 90 cm

- sloup spirála ● column spiral ● 1988
cín (tin) 60 cm

- pylon ● pylon ● 1989
cín (tin) 60 cm

- pomník do města ● monument into town ● 1990
cín (tin) 85 cm

ZORKA SÁGLOVÁ (1942)

Praha

- pocta Josphu Delteilovi ● homage to Josph Delteil ● 1992
olej, razítko, plátno (oil, stamp, canvas) 115 x 115 cm

- 2384 králíků ● 2384 of rabbits ● 1987 - 1988
acryl na plátně (acryl on canvas) 95 x 115 cm

- 2412 králíků ● 2412 of rabbits ● 1987 - 89
acryl na plátně (acryl on canvas) 95 x 115 cm

- 2209 králíků ● 2209 of rabbits ● 1989
acryl na plátně (acryl on canvas) 95 x 95 cm

- 2209 králíků ● 2209 of rabbits ● 1984
acryl na plátně (acryl on canvas) 95 x 95 cm

- 2209 králíků ● 2209 of rabbits ● 1988 - 1990
acryl na plátně (acryl on canvas) 95 x 95 cm