

Program Prahy 2000 přinesl smír s magistrátem

P r a h a - Na stole je konečně dlouho očekávaný dramaturgický plán projektu Praha - Evropské město kultury roku 2000. Vyjmenovává přes dvě stě šedesát akcí, jež se budou tvořit programovou náplň pražských oslav konce milénia. Podstatné je, že s předloženým plánem souhlasí pražský magistrát.

Radnice je jednak zřizovatelem obecně prospěšné společnosti, která pod vedením Michala Prokopa zabezpečuje přípravu Prahy 2000, ale hlavně je většinovým platcem oslav. Letos na akci uvolní dvě stě padesát milionů korun - zhruba čtyřnásobek částky, již do Prahy 2000 vloží ministerstvo kultury.

Ještě před několika týdny panovalo mezi magistrátem a Prokopovým týmem dusno, které v jednu chvíli hrozilo rozvrtem projektu. Magistrát poukazoval na to, že Prokopův tým pracuje pomalu - Prokopovi se zase nelíbila snaha radnice přímo ovlivňovat programovou náplň.

"Ale není to tak, že bychom právě pod tlakem magistrátu zrychlili a nahonem dramaturgický plán dokončili - na tom se pracovalo dlouhé měsíce," upozorňuje Prokop. Nic-

méně je fakt, že vztahy jeho týmu s magistrátem se po předložení programové koncepce zklidnily. Kompromisy přitom udělaly obě strany. V dramaturgickém plánu tak lze například nalézt country festival či Divadlo Spejbla a Hurvínka - akce, jež si v programu už dříve přál, navzdory organizačnímu týmu, radní Igor Němec.

Program Prahy 2000 se skládá z projektů, které dorazily na základě veřejné výzvy v médiích, a dále z těch, jež vyslal do soutěže pražský magistrát, respektive ministerstvo kultury. Dramaturgická rada Prahy 2000, již předsedá Ladislav Kantor, se při výběru snažila držet centrálního tématu Kulturní dědictví Prahy, jež městu přičkla Rada ministrů Evropské unie. Pod tímto zastřešením se pak program rozbíhá do tří rovin.

Projekty v kapitole Příběh města mapují kulturní minulost metropole. Tady lze mimo jiné nalézt patrně poslední velký projekt nedávno zesnulého Radúze Činčery, dále několik filmových snímků - měl by vzniknout film podle knihy Angela Ripellina Praha magická či cyklus nazvaný Praha mizerná - ne-

bo velkoryse koncipovanou výstavu Praga Mystica v katakombách Starého Města.

Druhá rovina má název Město otevřených bran a akcentuje Prahu jako místo střetávání mnoha kultur. Mezi projekty bude výstava moderních informačních technologií, kterou připravuje Národní technické muzeum v Praze ve spolupráci s Helsinkami, další metropolí roku 2000. Do hlavního města má zavítat i vyhlášený festival etnické hudby Womad.

Třetí programový balík Město pro život pak shrnuje ty návrhy, jež by měly trvale obohatit kulturní a společenský život města. Počítá se například s výstavbou nového turistického informačního systému: jak fyzického v ulicích, tak virtuálního na internetu. Nad mnohými projekty této programové kapitoly však visí otazník. Zatím totiž není jasné, zda bude mít například ministerstvo kultury dost peněz na otevření nových výstavních prostor ve Veletržním paláci či na rozšíření expozice Uměleckopřemyslového muzea. Názory jsou spíše skeptické.

DANIEL ANÝŽ



BUXBAUM V PRAZE Výstavou *Meine Kunst* se do Prahy v roli výtvarného umělce už po několikáté vrací psychiatr Roman Buxbaum, rodák z Kyjova žijící od třinácti let ve Švýcarsku. Expozice tematizuje - například - například na základě fenoménu kyče jako v instalaci *Jak se Adolfeck stal umělcem - kořeny holocaustu, ale také vyhnání Němců či postavení Romů.* (map)

FOTO: MAFA - DAN MATERNA

Mladá fronta ohodnotila knihy

P r a h a (ČTK) - Český historik František Kavka převzal večer cenu nakladatelství Mladá fronta za své dvě knížky *Poslední Lucemburk* na českém trůně a *Karel IV. - Kronika života velkého vladaře*. Za překlad knihy Georgese Pereca *Život* - návod k použití převzala cenu Kateřina Vinšová, dalším oceněným překladem se stal román brazilského prozaika Mária de Andradeho nazvaný *Macunaíma*. Hrdina beze stopy charakteru, který přeložila Šárka Grauová. Za výtvarnou podobu této knihy získal cenu Josef Sodomka. Posledním oceněným autorem je básník Petr Borkovec se svou nejnovější sbírkou *Polní práce*.

Extáze prezentuje nový repertoár

P r a h a (vla) - Skupina Ecstasy of St. Theresa, kterou v současné době tvoří Jan P. Muchow a Kateřina Winterová, vystoupí dnes v pražském Paláci Akropolis. Představí tu skladby z chystaného alba *In Dust 3*, které vyjde 31. května. Hostem koncertu bude výškovská skupina Here. "Jsme popová kapela s divnejma zvukama," říká o zaměření Extáze Muchow, který je takřka výhradním autorem repertoáru.

Divadlo DRAK má dvojí večer na ČT 2

P r a h a (zat) - Dvě inscenace královéhradeckého divadla DRAK vysílá zítra od 20.05 hodin program ČT 2. Pohádka Ivy Peřinové *Tři zlaté vlasy děda Vševeda* se v režii Josefa Krofity dokonce prosadila mezi pěti titulů nominovaných na prestižní Cenu Alfréda Radoka za rok 1998. Ledovou nevěstu Karla Šik-tance pak nastudoval jeho syn Jakub Krofta. Program doplní rozhovory s oběma režiséry i ukázky dalších inscenací.

Wiener Festwochen otvírají Straussové

V í d e ň (zat) - Koncert Vídeňských symfoniků, kteří pod taktovkou Vladimíra Fedosejeva uvedou skladby Johanna Straussa otce i syna, zahájí dnes večer na Radničním náměstí rakouské metropole festival Wiener Festwochen. Letošní program nabízí až do 20. června 113 produkcí, mezi nimiž hrají prim právě straussovské tituly včetně nesmrtelné operety *Netopýr* (premiéra je zítra). Nastudovali ji v koprodukcii s operou v Curychu režisér Jürgen Flimm a dirigent Nikolas Harnoncourt. Inscenaci uvádí Theater an der Wien ještě 10., 12., 14. a 16. května.

Byly rozděny Světové hudební ceny

M o n a k o (ČTK) - Americké zpěvačky Cher a Janet Jacksonová získaly ve středu v Monaku trofeje Světových hudebních cen za zvláštní výkony v populární hudbě. Ceny za nejvíce prodaných alb si odnesli Will Smith (pop), Ricky Martin (latinsko-americká hudba) a Lauryn Hilllová (rap). Moderátorkou večera byla Pamela Andersonová. O televizní záznam ceremoniálu má zájem 150 zemí světa. Již pojednání udělování ceny dostávají interpreti za největší prodej nahrávek v celosvětovém i národním měřítku za uplynulý rok.